



**Asociación de Profesores
de Literatura del Uruguay**

XIV Congreso Nacional y XIII Internacional:

Interiores a(sombra)dos y asombrosos

**A 100 años de *Bajo la misma sombra* y
en homenaje a Juan José Morosoli**

Minas, 21, 22 y 23 de setiembre de 2026

Teatro Lavalleja

Programa

- **Lunes 21 de setiembre**

8:30 – Hall

Acreditaciones

9:00 – Sala principal

Mesa de apertura

Participan **Mariela Leis** (Directora de Cultura de la Intendencia Departamental de Lavalleja), **Elena Romiti** (Presidenta de APLU), **Carla González** (por Espacios MEC Lavalleja) y **Mauro Alayón** (por Comisión Organizadora)

9:30 – Sala principal

Conferencia de apertura

Oscar Brando (UCLAEH). Un poco a lo Morosoli (37 minutos)

Presenta: **Elena Romiti** (Academia Nacional de Letras / UCLAEH)

10:30 a 11:30 – Sala principal

Mesa 1. Conversatorio «Duelo y literatura»

Participan **Daniel Mella**, **Tamara Silva Bernaschina** y **Leonardo de León**

Moderador: Franco García

CORTE MEDIODÍA

14:00 a 15:15 – Sala principal

Mesa 2. Familias, vínculos y conflictos: poéticas de lo doméstico

1. **Andrea Aquino** (CFE). Lazos familiares mortales: la negligencia narrada en los detalles. «Papo» de Tamara Silva Bernaschina

2. **Rodrigo Villaverde** (DGES). La desventura del matrimonio en la obra de L. S. Garini

3. **Carmela Marrero** (CFE). Poética enmarañada y subjetividad relacional en *Carnada*, de Eugenia Ladra

Moderador: Rosana Mazzoni (DGES)

14:00 a 15:15 – Sala «Bajo la misma sombra», piso 2

Mesa 3. Representaciones excéntricas: monstruos, tensiones y mundos narrativos

1. **María José Olivera Mazzini** (DGES). Poéticas excéntricas en la narrativa de Gustavo Espinosa

2. **Ithué Vieitez** (DGES). *Carlota podrida*: tensiones entre el mundo real y el de las representaciones

3. **Cristina Míguez Cruz** (MSU Denver). El monstruo en las novelas de Mercedes Rosende

Moderador: Franco García (Facultad de Psicología)

15:15 a 15:30 – Pausa-café

15:30 a 16:45 – Sala principal

Mesa 4. Cuando la identidad suena: música, territorio y memoria

1. **Belén Camarano** (DGES). Cuando la identidad suena a guitarra: Inzaurrealde le escribe el cerro, Chalar lo canta. Topografías afectivas y memoria en dos cantos para Minas

2. **Teresa Torres** (CFE). Juan Capagorry: De Solís a Montevideo

3. **Néstor Bermúdez** (FHCE). Estudio comparativo de representaciones sociales en «Peón rural» de Larbanois y Carrero y «Metalúrgico» de Cacho Labandera

Modera: Leonardo de León (DGES)

15:30 a 16:45 – Sala «Bajo la misma Sombra», piso 2

Mesa 5. Modos de leer a Morosoli: archivo, traducción y enseñanza

1. **Soledad Fernández** (CFE). La correspondencia inédita de Juan José Morosoli y Álvaro Figueredo: los esfuerzos por reivindicar a los escritores del interior

2. **Paulo Damin** (UFRGS). Morosoli en Brasil: cuestiones de traducción

3. **Gabriela Fernández, Roxana Nuñez y Cecilia Torres** (CFE / FHCE). Juego entre palabras y silencios: propuesta didáctica sobre puntuación en «Tres niños, dos hombres y un perro» de Juan José Morosoli

Modera: Cecilia García Corradi (Sello Editorial Amurado Babor)

16:45 a 17:00 – Pausa-café

17:00 a 18:00 – Sala principal

Mesa 6. Vanguardias, territorios y escrituras poéticas

1. **Luis Bravo** (UM). Contrapunto entre vanguardismos uruguayos: el nativismo identitario de Fernán Silva Valdés y la modernolatría paródica de Alfredo Mario Ferreiro

2. **Lucía Delbene** (CFE). Territorios poshumanos en los paisajes escritos de tres poetisas uruguayas contemporáneas: Silvia Guerra, Regina Ramos y Rocío Medina

Modera: Gabriela Sosa San Martín (CFE / BNU)

18:30

La Comedia Departamental de Lavalleja interpretará, en función exclusiva, *Macbeth* de William Shakespeare

• **Martes 22 de setiembre**

9:30 a 10:45 – Sala principal

Mesa 7. Violencias interiores contra mujeres

1. **Pablo Meneses** (DGES / DGETP). *Beba* de Carlos Reyles a la luz de *El agua y los sueños* de Gastón Bachelard. El agua como origen y destino
2. **Raquel Nusspaumer** (CFE). *Hay una cierva menos en el monte* de Helena Corbellini: la mujer urbana y la mujer rural desde una lectura ecofeminista
3. **Marcel Machado** (DGES). Relámpagos en el interior: la mujer como apertura teofánica y disputa en «El hombre pálido» y «María del Carmen», de Francisco Espínola

Moderador: Mauro Alayón (DGES)

9:30 a 10:45 – Sala «Bajo la misma sombra», piso 2

Mesa 8. Casas inquietantes: espacios, transformaciones y literatura fantástica

1. **Vitoria dos Reis** (UEPB). La casa que respira: un análisis de los interiores en el poema «Últimos días de una casa», de Dulce María Loynaz (trabajo dirigido por Iaranda Jurema Ferreira Barbosa)
2. **Anderson José Goncalvez** (UEPB). Desigualdad social y soledad en el cuento fantástico «Las dos casas de Olivos», de Silvina Ocampo (trabajo dirigido por Iaranda Jurema Ferreira Barbosa)
3. **Priscila Araujo** (UEPB). La casa como espacio de transformación en el cuento «La casa de azúcar», de Silvina Ocampo (trabajo dirigido por Iaranda Jurema Ferreira Barbosa)

Moderador: Clara Alberti (DGES)

11:00 – Cine Doré (25 de Mayo 585)

Mesa 9. Proyección de la película *El viaje hacia el mar* de Guillermo Casanova y cine-foro.

Participan: **Juan Carlos Albarado**, **Luca Mazzoni** y el director **Guillermo Casanova**

CORTE MEDIODÍA

14:00 a 15:15 – Sala principal

Mesa 10. Voces recuperadas: mujeres, poesía, archivos y enseñanza

1. **Clara Umpiérrez** (CFE). La floridense Antonia Artucio Ferreira, antóloga del *Parnaso Uruguayo 1905-1922*

2. **Alejandra Cortazzo** (DGES). Abrir lugares. El trabajo con la poesía de Juan Carlos Macedo en Sexto Año de Medicina e Ingeniería

3. **Nicolás Moreira** (DGES). Una poética del claroscuro: la construcción del ethos discursivo en la poesía de Amalia Barla de Figueredo

Modera: María José Bon (CFE / DGES)

14:00 a 15:30 – Sala «Bajo la misma sombra», piso 2

Mesa 11. Morosoli a secas

1. **Gabriela Fernández** (CFE). Paisajes en *Tierra y tiempo*. Signos del mundo morosoliano

2. **Melany Marrero** (DGES). El llanto del periférico: otredad y pobreza en el rostro de Domínguez del cuento «Soledad» de Juan José Morosoli

3. **Dayana Coitiño** (CFE / DGES / DGETP). Los paisajes y su evocación a través del niño que juega: contar para mirar un mundo

4. **Pamela Perciante** (DGES) La infancia como aprendizaje del límite. Lectura filológica y problema crítico en *Perico* de Morosoli

Modera: Verónica Quintero (DGES)

15:15 a 15:45 – Pausa-café

15:45 a 16:45 – Sala principal

Mesa 12. Memorias soterradas y derechos humanos

1. **Iaranda Barbosa** (UEPB). Virginia Brindis de Salas: una voz insurgente a la deriva en el Río de la Plata

2. **Elizabeth Rodríguez** (FHCE). Virginia Brindis de Salas: una calunga presente

3. **José de Jesús Palacios** (UNAM). Jurisdicción literaria: lectura de literaturas latinoamericanas del interior desde un enfoque de derechos humanos

Moderador: María del Carmen González (CFE)

15:45 a 16:45 – Sala «Bajo la misma sombra», piso 2

Mesa 13. Geografías del interior: cañaverales, ciudades y máquinas

1. **Hamlet Araya** (CFE). El Peludo de Bella Unión: Culminación del héroe mínimo morosoliano en el cronotopo del cañaveral quemado

2. **Santiago Cortés** (DGES). *Macadam* de Alfredo Gravina y *Ópera fugitiva* de Nelson Ferreira: distintas miradas ciudadanas a un mismo norte

3. **Marcos Falcón** (DGES). *Saturno* (de Mario Pons) es el diablo: máquinas que dialogan en la urbe

Moderador: Álvaro Revello (CFE)

16:45 a 17:00 – Pausa-café

17:00 a 17:45 – Sala principal

Mesa 14. Conversatorio sobre *El lugar donde nacen las olas* de Federico Puig.

El autor dialoga con **Martín Cedrés** (DGES)

17:45 a 18:30 – Sala principal

Mesa 15. Presentación del libro *El arroyo Morosoli* de Paulo Damin

Participan **Leonardo De León** (DGES) y **Alejandra Cortazzo** (DGES)

18:30 – **Brindis**

• **Miércoles 23 de setiembre**

9:30 – Sala principal

Conferencia plenaria

Juan Justino da Rosa (Academia Nacional de Letras). Un real de prosa entre aparceros de cuento: Juan José Morosoli y Julio. C da Rosa

Presenta: **Elena Romiti** (Academia Nacional de Letras / UCLAEH)

10:30 – Sala principal

Conferencia de cierre

Rosana Mazzoni Morosoli (DGES). Historias que no paran de ocurrir

Presenta: **Elena Romiti** (Academia Nacional de Letras / UCLAEH)

11:30

Palabras de cierre

Participan integrantes de la Comisión Directiva de la APLU y de la Comisión Organizadora del congreso

Entrega de certificados de asistencia

11:45

Caminatour. Tour guiado a pie por el barrio de Juan José Morosoli

Apoyan:



Ministerio
de Educación
y Cultura



ESPA
CIOS
MEC



GOBIERNO DE
LAVALLEYA



FeNaPES
CSEU - PIT-CNT - IEAL

Auspician:



Ministerio
de Educación y Cultura

Declarado
de Interés Ministerial



Academia Nacional
de Letras
TRUGUAY

La DGETP ha autorizado la justificación de las inasistencias por artículo 70.8 a aquellos docentes que concurren al congreso. Nos encontramos a la espera de la resolución de la DGES. Recordamos que esa semana corresponde al receso de setiembre, por lo que la actividad de estos subsistemas se encontrará interrumpida.

Por consultas a la Comisión Organizadora escribir a:

congresoapluminas2026@gmail.com